

仙昌燭 財運花紅 目並運老山和。陳子新。如蒙惠顧，無不竭誠歡迎。
電話七八三〇號

極樂世界

亞農題圖

通處白訊 克康路 祥六七 九號轉 本報收
(日二十月二年一念日九十月正年辰戌)

星期日

第四十四期

今日張一 ● 售洋二分

甯蘇湖甬杭嘉皖各處承銷員均鑒
本社為發展及普及起見凡能預繳保證金十元以上者即可承銷本社各報(詳章另訂)有意者請來接洽注意
外埠承銷每百張連郵祇售大洋五角別覺社發行處啓



法租界愛多亞路三十九號
茂業公司經理

美國苛琳名廠
法國特射爾敦名廠

化妝品的 化妝品界明星

已	潤膚水 四季宜用	是皮膚皺裂乾燥凍瘡雀斑及皮膚黝暗煙容油光的勁敵	每瓶大洋六角 每打大洋六元
到	潤髮淋 整容必須	是沙髮黃髮白髮的征服者能使頭髮柔軟隨意梳理	每瓶大洋八角 每打大洋八元

空瓶十二只可換本牌(潤膚水或潤髮淋)一瓶

水可枯
石可爛
銀製書畫銀像
真如不變，南京路香亞公司內
真如公司一週紀念大減價，書畫銀盾，一律六折，機會難得，幸勿錯過，四寸銀盾，每只祇售二元三角

上海大義染織廠
法大馬路三三〇號義大萬紗莊開辦以來迄今數年甚為發達該莊營業轉售各色萬紗線與他號貨價不同今特向各廠定購新式機器聘請專門技師選擇上等材料悉心研究精染各色絲光紗線光彩奪目經久不變久已風行全球現為酬答顧客起見大減價一月如蒙賜顧務請認明金龍商標快快去買

要 雅潔舒適的理髮地位請
美觀滿意的理髮式樣
價廉高等的理髮地方
尋 技術精妙的理髮名手到
西藏路巴
黎飯店下
曼麗男女理髮所

徐玉英特刊

徐玉英特刊序 (抱琴生)

鐘聲迎新、江梅送暖、春月與玉而交輝、歌喉與彩聲並發、繞樓覓見於今時、傳雲可想於昔日、綠葉紅花、紅杏含苞、景色宜人、半路名妓雅奏、淑氣散懷、喜聽啼鶯弄巧、元宵佳節、爭觀大樹銀花、刊新辭、盡是珠光寶氣、惟余則鴉鵲隨風、幸何為之、斯篇之點綴其間、以博燦耳、此序、(琴出於五春節之上午八時)

徐玉英的性情 (盧儂影)

歌史徐玉英那是誰都知道伊是一個清唱界中自負盛名的後起之秀、芳年十五、出落得綺華玉貌、婉婉可人、伊所唱的歌曲、一般聽曲家莫不稱讚着、說伊的唱曲中絕無僅有的人材、然而伊的性情、外界恐怕知道的很少、現在替伊出特刊的兒、不妨把伊寫在下面、給讀者們瞧瞧、伊的人很聰慧、一舉一動、都能見其神態、然而生性却很忠厚、待人接物、都是十分誠懇、原來伊的聰慧、不是像別人拿自己的聰慧去做那刁滑的事情、來欺騙人們、但是伊的聰慧、是天真爛漫的聰慧、並且很強直、有時候



●影倩之英玉徐●

捧捧徐玉英 (張鐘玉)

徐玉英、乃一大世界藝界女校書也、曩即隸先施樂園香花會唱之徐處、是區區歌史、何勞大

記徐玉英

上弦之夜公餘無事、因驅車往大世界、入場登樓、取趨藝芳會畔、適逢徐玉英哥獻曲、玉英會歌新劇、音調抑揚婉轉動聽、大有珠走玉盤之慨、故上座頗盛焉、憶玉英去歲隸先施藝芳會、亦頗能煥動一時、旋與林小雲輩離離、遂中止、一般愛聽玉英之歌曲、莫不作向隅之歎也、今歲元旦、玉英應大世界之聘、重復起赴藝芳會、色藝較前進步多多、一般欲聆玉英之曲者、又可一洩積恨矣、(完)

贈徐玉英歌史 (韋鹿夢)

(用風頂格)
徐英高低雅韻調、肉兼絲竹奏清宵、年華嬌小入如玉、子夜聞歌意也消、
玉雪眉肌窈窕身、烏雲覆額晚妝新、依人嬌鳥歌聲脫、一引鸞吭四座春、
英雄壯狀英雄、聲韻悠揚藝術工、月正圓時花正好、休隨桃李笑東風、

戴鈺書

有一確性情、吾是很佩服伊的、就是無論親戚朋友們到伊的家裏去玩要、或吃飯、伊總是像了頭般的坐在旁邊笑嘻嘻地口也不開、什麼倒茶呀、添飯呀、絞手巾呀、應酬的招待、毫無一些傲慢、這也是伊天賦的敏慧和家教的有方啊、諸如此類、我也說不盡許多、總而言之、徐玉英的性情

張徐玉英

浪跡歌場、走馬章臺、年華冉冉、老我青衫、舉凡侯門麗質、北里名妹、微歌選色、司空見慣、然荷欲求一色藝雙絕、而儀態端

我希望徐玉英者 (費曼倩)

稿及余、愧余不才、無生花妙筆、為妹生光、深引為憾、然亦不敢過却、恐傷雅意、况誼屬同志
徐女士玉英、一號好女子也、昔在先施、即聲譽雀噪、旋因他故、離職去、遂鴻飛冥冥、不知所往、人去樓空、不免令人望洋興嘆耳、久別重逢、色藝兩項、倍勝當時、雖鼓頻催、新歲又屆、昔日在樂園之徐處、今竟於大千共和樓頭相見矣、而烏髮齊眉、革履高踏、芙蓉之面、嬌娜之身、盈盈秋水、點點櫻唇、較在先施活潑瀟灑之態度、判若二人矣、驚嘆初時、響遏行雲、疾趨緩落、大如珠落玉盤、一曲方終、掌聲四起、具如此之色藝、得歡於觀者、固意中事也、聆畢回家、適與余值、點首為禮、頗謙恭、不類俗姬、矚目不斜視、凜不可犯、是尤屬難得者、方今世道淪亡、遍地荆棘、面目和善、心實叵測、有機可乘、即萌惡念、種種非禮、不一而足、稍不愜己意、則任意攻訐污蔑、置人格道德於不顧、職是之故、不得不令玉英於交友接談之間、稍加審慎、免取詭言、社會惡化、於今為甚、青年男女、尤以歌聲為甚、蓋彼輩跡近腐化、易入下流、此我於玉英之歌喉一轉、繞樑三匝、此玉英之歌聲也、然雖至此境、尚未臻妙、尚希此後、對於「歌」之一事、力求進精、則將來之希望、豈可限量哉、玉英女士、汝其勉哉、

是忠厚靜默中含有活潑思想的、不像那班專門以獻媚博歡於顧客們的歌姬所可比擬的呵、可佩可佩、
落兼具大家風範者、殊屬鳳毛麟角、僅有者厥惟本刊主人翁徐玉英若、玉英芳信十五、隸大千藝芳會、色甲羣釵、貌矣豈惹之、檀板清歌、避矣諸姬之魁、懷絕代之風華、稱一時之佳麗、玉潔冰清、珠明月圓、觀艷麗之芳容、顧拋蜀錦、聆鶯鶯之雅奏、非知肉味、其聲其色、感人有如此者、兼之沉靜幽嫻、慧心別具、婉婉玉人、固匪凡品也、然則娟娟斯秀、現身歌場、不亦大可憐乎!
(陳是我)

題徐玉英影

綽約多姿絕妙身、豆蔻年華含多情、登樓一曲繞三匝、引喉高吭遏行雲、
諸公與徐玉英出特刊、來索稿、無以應、乃作不像詩塞責(伴雲)

法三白 補血壯神開胃健脾 價每瓶二圓 源泳 廣西路七十三號

徐玉英特刊之由來

(影化)

歌史徐玉英、客歲在樂園歌唱時、文友盧佩影、陳是我、張養愚等小報健將、日夜爲之捧場、又擬假樂園日報、爲該妹出特刊稿件及顯字銅版等、俱已置妥、擇於五月中旬、爲之履行、詎料於所定日期之前三日、玉英與林氏姊妹發生齟齬、遂憤而辭也、故出特刊之事、遂成泡影、惟吾捧玉同志、莫不爲之嘆惜、但吾等雖受此當頭一擊、終抱百折不回之志、毫無灰心、願望其早日出世、可行使吾儕之工作、望之眼幾爲穿、直至今春、始在大千重見芳顏、較前更覺美善、聆其歌曲、驟然進步、已非昔比、台下叫座、更勝數倍、誠非他人所及、故吾捧玉同志、莫不慕其進步之速、集議再三、始得出此特刊、藉顯玉英之藝、且促其今後之力求精進、尙希玉英、今後切勿以人獎自惜、則不負吾儕之一番苦口婆心矣、

誌玉

(夢浮揚)

三年前某夕、偶偕青萍往遊樂園、聆歌香花會畔、移時、台上站一雛、鬢垂垂、眉目入畫、玉貌楚楚、笑靨迎人、高歌一曲、繞樑三日、回顧棹衣、知爲徐玉英、(玉英初名也、)時愚謂青萍曰、此雛年方幼、已具若斯佳詣、他日長成、未始不可與弟林小雲輩爭一日之長也、青萍亦點首稱是、並云余法眼之不謬、雖更慧敏、觀我等、益力劇歌、博得彩聲不少、嗣後余等恒往樂園、聆雛之妙奏、而是我儂影鐘玉輩乃亦極賞該妹、歲次丁卯、余以人事變遷、故亦不再涉足樂園、迨歲暮、儂影馳書不候、囑於新正、往大千、聆玉英之歌、愚恰呻吟床第、不能

評論徐玉英之珠簾寨

按珠簾寨劇中之李克用一角、昔皆以大面任之、自經老譚刪編後、易以鬚生飾之、調門較爲新穎

、行腔更覺有味、無怪備受社會人士之歡迎而羣效之、迄今已成爲譚派之根本劇、兼係習鬚生



●英玉徐之時髮剪未●

我与徐玉英

(曹不約)

我和徐玉英在前年纔認識的、那時有許多朋友都在捧先施香花會裏的歌女、有的捧林小雲、有的捧紅芳鶴、他們各有他們捧的人、我雖也天天和他們一起聽歌聆曲、我却並不捧誰、朋友們常以此爲奇、而常常要問我道、你到底捧誰、我聽了祇是微笑不語、後來、我覺得先施的香花會中、有二個值得捧的歌女、那二個呢、一個是小麟童、一個便是徐玉英、那時的徐玉英雖叫徐徐處、有人嫌這個名字太老了、不配冠在一個嬌小伶俐而活潑的兒女身上、但是我說很配、我的理由是徐處處處都美、無一不美、叫徐處真是配極、

那時小麟童的三小、正在那裏出着風頭、所以我待人問我在先施香花會裏捧誰時、就回答他們說、我捧三小、那三小呢、小麟童、徐處、和林美雲、若有人進一步

問我這三小中、那一小是你所最要捧的呢、我便以徐處爲答、因爲小麟童雖唱得非凡之好、而面貌也生得十分俊俏、但比起徐處來、我總覺得徐處更可愛而更值得捧、所以後來、我竟然爽爽氣氣的說我是捧徐處的、有許多友朋聽着了、就說好、你來領頭、我們跟着一同捧徐處罷、向捧紅芳鶴的綠玉和殘天恨人情願棄了他們向來所捧的紅芳鶴、而跟着我收捧徐處、可惜我不善作捧人的稿、卒爲給捧紅芳鶴的那派人

妙在雙目之徐玉英

(班老三)

大凡一個人、現身在銀幕上、或舞台上、無論男女、都要具有擅一的技能、和有感動人們的可能、羅克因有一副沒玻璃的眼鏡、和天然的笑、總博得觀衆讚許、卓別麟有了這雙又長又破的皮鞋、就能令人噴飯、如此說來、難道他們倆個有了這二樣東西、可以現身在銀幕上、別人就不可以不覺的轟動起來了、這樣看來、我不得不嘆服徐玉英眼睛的魔力

、就是一雙眼、她每天在未上台之先、那一對秋水般的秋波、向台下的一瞥、直使那班觀者們、真個要魂消魄散咧、等到唱的時候、尚有人在台下故意引她、她就露出一副潔白的玉牙、和皺起了這一雙水汪汪的小眼睛、微微的笑着、於是台下的觀衆、都被她迷得什麼似的彩聲也就不知不覺的轟動起來了、這樣看來、我不得不嘆服徐玉英眼睛的魔力

種述之如上、

徐玉英之碰碑

(曹壽頭)

歌史徐玉英、曩時歌於先施樂園、時予嘗數度見之、時年尙幼穉、而嬌小玲瓏、態態可掬、香花臺畔已有聲譽、數月不見、驟逢之大千、覺其亭亭玉立、容光煥發、益增其嬌媚可愛、夫珠喉喉嚨、亦較昔日多多、蓋自先施唱後、伊父福生、特請名師教授、玉英天資甚慧、兼肯用心、無怪其分外精進也、一昨又聆其唱碰碑於大世界羣芳會、更驚佩其藝術之孟晉也、(金鳥墜)三句倒板、抑揚頓挫、不接不離、(盼嬌兒)一段迴龍腔、亦絲絲入扣、婉媚動聽、(遍體飄飄)之第二「飄」字、悲哀已極、聽者動容、夢時一段搖板、更覺悲慘、(我本當)幾句、確有不忍卒聞之概、(嘆楊家)一段反「贊」、(保)字高入雲表、設不善運氣者、曷克臻此邪、

者之骨子戲也、惟是齣頗不易唱、學之者雖衆、然欲得渠門徑者、殊鮮、伶人尙如是、票友歌史更不足論矣、昨夕偕弟錫山、作大千遊、詣羣芳台畔、邂逅諸文友、時彼輩正大喝其彩、胡帝聲起、玉英嫻嫻登場、歌珠簾寨一齣、頗能得譚氏真味、

頭段西皮倒板、「太保兒傳令把隊收」一句、收字平唱、徐徐翻高、極動聽之至、宜其能得滿堂彩聲、原板「叙一叙舊恨由根由二字、唱得婉轉有勁、」自從那年分別後……」一句、紆迴曲折、有耐人尋味處、大段流水、唱來脫盡俗氣、二段「昔日有三個大賢……」之個字不拖長腔、仿高慶奎調調似、三大賢三字、歷歷吐出、清晰異常、最後轉快板、三個嗶喇喇、一句比一句翻高、一字比一字緊急、大有珠走玉盤之概、末後收調、一段「就在沙陀過幾年……」純又效高慶奎、維妙維肖、津津有味、(年)字收尾、極蒼老工之妙、隱(此句收稍、各有不同、如有人唱就在沙陀過幾年……落一個清開一句、唱至年字、並不收腔、而再接唱落一個清開、二者詞句不同、調門各異、優劣均在人爲、高伶之珠簾寨、久已膾炙人口、玉英竟能神效、將來殊未可限量、尙望該妹好自爲之也可、)後接唱流水、咬字頗準確、絕無懈可擊、綜之玉英之歌珠簾寨、可謂登堂入室、俱臻上乘者、來日精益求精、執羣芳會之牛耳、我有厚望焉、(王貫三)

占盡了風頭、這個我對於徐處是很爲歉仄的、

後來徐處改名玉英、再後來因和林氏姊妹有了意見、脫離香花會、我就也意興闌珊、不常往先施去了、現在徐玉英改在大世界的羣芳會唱歌了、士別三日、刮目相待、不特容貌比前更爲嬌媚、歌喉唱工也比前更爲嘹亮清楚而有味、不祇我輩向來捧伊的人聽了覺得更值得捧、就是一般遊客們也大大的歡迎啊、老友盧佩影捧得伊最厲害、更擬爲之出特刊、索稿及我、我本忙得非常、實無暇再作此等文稿、且我向不善於

(斐)
(斐)
(生)

老虎頭將軍替徐玉英出特刊、徵稿及余、愧余不文、奈以天才不可埋、所以就拉雜寫幾句、來捧伊了、

徐玉英的面孔

伊的面架子、和神仙世界的女招待皇后吳桂珍洋媛媛有幾分像的、並且頭髮又很像、故而有許多文友、喊他叫做冒牌洋媛媛、

徐玉英的清唱 他唱起來、非但咬字正確、外加勿脫板眼、會的戲又多、嗓子又好、

徐玉英的怪彩聲、要和雷響一樣了、

他唱起戲來、台下的聽客、像虎頭將軍、鍾玉化影等、都引她笑、有時她竟然大笑特笑、一副玉容、令人魂消、無

(歐陽修)

大千歌史徐玉英、綺年玉貌、楚楚動人、芳年十五、爛漫天眞、嬌小玲瓏、色藝出衆、嗓音之洪亮、腔調之圓潤、咬字之正確、在羣芳會中、可謂傑出之人才、無怪盧子儂影追隨不捨而捧之也、余嘗細觀其芳容、覺其與烏托之神女胡桂珍、似出自一母、若使彼倆同地相逢、于道中、當亦將啞然驚異也、雖然、余甚願其不效彼之爲招待也、徐姝天生聰穎、能戲頗夥、余尤喜聆其上天台一劇、『孤念你、草橋關、獨把賊擋……………』一段、歌來字字珠玉、句句動聽、若非彼姝、曷能臻此、習戲無止境、玉英勉乎哉、

(喬孫)

大千世界、
徐姝玉英、
珠喉玉潤、
娉婷若僊、
如是人材、
僉係聞人、
天天胡鬧、
本是熱昏、
主筆先生、
原諒是幸、

羣芳會裏、
年未及笄、
閨座生驚、
柳眉杏目、
的非凡品、
家兄鐘玉、
實在有興、
桂花東西、
原諒是幸、

有位歌史、
已負盛名、
蠻腰錦心、
嫵媚多情、
捧場諸君、
尤爲起勁、
獻醜幾聲、
好比放屁、

徐玉英詩史

(一) 本埠	每月大洋二角 三個月大洋五角六分 半年大洋九角六分 全年大洋一元六角
(二) 外埠	一個月大洋二角五分 三個月大洋七角 半年大洋一元二角

全年大洋二元

(三) 國外照外埠加倍
郵票一律九折計算
別社出版部發行處啓

五
貌
珠
喉

陳我人

本社自成立迄今已逾一載成績斐然深荷社會各界所讚許現爲擴充計徵求社員不分性別均可加入備有詳章函索附郵二分立即寄奉

社址上海白克路祥康里八〇七號半

本社出版物
廣告刊例

封面分二十格每格每期洋六角
底面分念四格每格每期洋五角
內中縫分三格每格每期洋二元
外中縫分三格每格每期洋一元
新聞中大小無定價目面議

欲登者請函示本社

稿 徵 社 覺 別

本社自情海極樂兩報出版以來，辱承 各界
惠賜宏文、曷勝榮感、際茲臘鼓頻聞，新
年又屆、而國內軍閥、盤據幽燕、強鄰異狄
業、虎視眈眈、而新年舊例、百業停滯、四民輟
業、置國事于度外、不知大好光陰、徒使虛
擲、殊堪深惜、爰有「別覺」之刊行、以冀本其
素旨、喚其未醒、早職軍閥、共禦外侮、則他
日昇平共享、正無限量、尙希 各界 文豪
不吝珠玉、惠賜宏著、以增篇幅之光、曷勝
榮幸之至、（件寄上海白克路祥康里八〇七
號本社收爲安）

上海
唱機公司

經售
總發行所偷雞橋
十五號
銀盆廻音機
旅行機
百代唱片
高亭大號鋼片
鑽針
鋼針
電話中央二三七一號
修配另星物件

司公華美

本公司專售糖果餅乾罐頭食品西點麵包中美洋酒四時鮮菓貨真價實承蒙各界光顧無任歡迎

民和理髮所

本所不惜巨資創設美麗清潔別式機器特備女士雅室禮聘高尚技師中西式裝隨客自點備有超等香泉化粧品以供顧客另有女子招待格外週到

本店主人啟

開設在英租界派克路西
白克路中

粉 濁 白

義和室白濁
初萬應中國
方新老危險
白濁梅毒根
本驅除認明
農商部註冊
執照定價二
角五分總行
南路大慶里
口分售處新
開路新街老
錦美中山戲
院對門瑞大
南京路四馬
路燈錢莊

振益儀器館

本館專售文具
儀器學校用品
以及國貨原紙
五彩粉筆墨水
油墨顏料足球
等凡學校用品
無不應有盡有
價廉物美諸君
惠顧無任歡迎
發行所 英租
界福州路畫錦
里東首便是

八壬香

本號出品精美，堆描人物花卉獨出心裁，奇巧奪